

PERRINE PRIEUR

+33 6 70 66 97 57

prieur.perrine@gmail.com

www.perrineprieur.com

www.malt.fr/profile/perrineprieur



Mettre le jeu d'acteur à l'honneur, proposer un montage fluide pour qu'il se fasse oublier, souligner subtilement, faire sourire et même rire, toucher au coeur et faire réfléchir...

Vous proposer la vidéo de A à Z :

Auto-entrepreneuse depuis 2014, spécialisée dans le format court pour la communication digitale, je propose également aux entreprises mon expérience et savoir-faire au service de leurs projets (com' pour les RS, ITW, animations...).

LOGICIELS MAÎTRISÉS

// MONTAGE VIDÉO // POST-PROD

Première Pro Final Cut Pro
After Effect Media Encoder
DaVinci Resolve Jubler (sous-titrage)

// GRAPHISME

Photoshop Illustrator
InDesign Light room
Adobe XD Acrobat

COMPÉTENCES

IMAGINER // CONCEVOIR // SUPERVISER
ENTHOUSIASME // TRÈS BON RELATIONNEL
SPÉCIALISTE FORMATS COURTS
BON RÉDACTIONNEL // STORY TELLING
BONNE ÉCOUTE DES BESOINS
CURIOSITÉ // CULTURE DIGITALE
CRÉATIVITÉ // VISION
RIGUEUR // AUTONOMIE
MONTAGE IMAGE ET SON MULTILINGUE
SENS DE L'HUMOUR // SENS DU RYTHME
GRAPHIC DESIGN // MOTION DESIGN
SENS DE L'ORGANISATION // GESTION DES
PRIORITÉS // RESPECT DES DÉLAIS

FORMATION

// FORMATIONS PROFESSIONNELLES

After Effect // VideoDesign, Paris / 2018
Première Pro // VideoDesign, Paris / 2017
Prise de vue au 5d // VideoDesign / 2014

// PARCOURS SCOLAIRE

Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués / 2005
BTS Stylisme de Mode / 2003
à l'ESAA DUPERRÉ, Paris

ET AUSSI

ANGLAIS INTERMÉDIAIRE NIVEAU 4 (B1)
Passionnée de plongée (PLONGEUSE N2)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

MA SPÉCIALITÉ DEPUIS 2006 :

MONTEUSE DE BANDES DÉMO D'ACTEURS.TRICES

Prise de brief, préparation technique, conseil artistique, dérushage, montage, étalonnage/mixage, habillage, export.

[Voir des exemples](#)

2020-2021 :

MONTEUSE / MOTION DESIGNER VIDÉOS INSTITUTIONNELLES

Création enmotion design du jingle de l'application Ev@Lang, montage et habillage de reportages, capsules, conférences et présentations de nouveaux produits pour [France Education International](#) (CIEP)

Montage, sous-titrage en plusieurs langues et habillage de vidéos de sensibilisation à destination de FB et Instagram, puis création d'une vidéo-teaser clôturant la campagne #COVID2020 pour [Women For Women France](#).

RÉALISATRICE / VIDÉASTE POUR LA FTI

Conception, préparation de tournage, réalisation (prise de son, prise de vue, interview), et post-prod (dérushage, montage, étalonnage/mixage son, motion design, habillage et export) d'une vidéo de présentation de l'outil [#ID STUDIO](#) pour La Fabrique des Territoires Innovants.

2006-2020 :

DIRECTRICE ARTISTIQUE CHEZ MÉDIANE - ART & COM'

Conception de l'image de marque de l'agence de communication et réalisation d'outils de communication multisupports : print, web, event et audiovisuel. Mise en oeuvre des concepts développés par l'équipe et suivi des projets sur toute la chaîne de production, de la prise de brief à la diffusion.

2016-2019 :

POST-PROD VIDÉOS RS POUR DIOR HAUTE-COUTURE

Confo, montage, formatage, sous-titrage de vidéos à destination de diverses plateformes de RS, création de GIF animés Instagram

MOTION DESIGN POUR DIGICOM STORY

Motion design, montage d'après script de pastilles pour les RS des clients de l'agence Digicom Story comme TunisAir, Eurazéo...

DEPUIS 2012 :

RÉALISATRICE / VIDÉASTE DE VIDÉOS DE PROMOTION DU SPECTACLE VIVANT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Conception de nouveaux formats et contenus vidéo, préparation de captation ou tournage d'interviews, tournage (gestion du matériel, script, captation, réalisation, cadre, lumière, prise de son,...), post-prod (dérushage, montage, mixage, étalonnage, habillage, formatage pour les différentes plateformes RS (YTbe, FB, Insta...), sous-titrage. [Voir des exemples...](#)